

## ACTOS Y CULTOS *En honor a Nuestra Señora la Virgen de Cubas - Patrona de Jorquera*

### MES DE ABRIL

#### Día 19 de Abril ENTRADA DE LA VIRGEN

A las 12,00 h. Misa y Salve a la Virgen en el Santuario

A las 15,30 h. Traslado de Ntra. Patrona desde el Santuario de Cubas a Jorquera

A las 22,00 h. Procesión Solemne de Entrada en Jorquera

#### Día 30 de Abril CANTO DE LOS MAYOS A LA VIRGEN

A las 23,00 h. Cántico de Los Mayos a la Virgen de Cubas por parte del Coro Parroquial y vecinos de la localidad.

Al término en el porche de la Iglesia terminaremos con un chocolate y dulces de la localidad.

### MES DE MAYO "MES DE MARIA"

Del 11 al 19 de mayo a las 19,00 h. Celebración de la Eucaristía

Del 11 al 18 de mayo a las 22,00 h. Novenario en honor a Nuestra Patrona la Santísima Virgen de Cubas.

#### Día 16 de Mayo (Sábado)

19,00 h. En el Centro Cultural de "La Fuente" Concierto de Fiestas de Mayo 2014 en honor a Ntra. Patrona la Stma. Virgen de Cubas"

22,30 h Novena, al finalizar ésta, se realizará la tradicional Pregón de Fiestas de la Hermandad de Moros y Cristianos, que este año pronunciará D. Enrique Ambros Andujar.

#### Día 19 de Mayo (Martes) (ULTIMA NOVENA DIA DE LAS PERSONAS MAYORES Y ENFERMOS)

18.30 h. Recogida de personas mayores y enfermos para asistir la misa.

*(Todos los voluntarios que estén a esta hora en la puerta de la iglesia para su colaboración y desplazamiento a la casa de los impedidos y enfermos.)*

Celebración de la Eucaristía y Santa Unción de Enfermos.

Al termino pequeña merienda con nuestros mayores y personas impedidas.

22,30 h Última novena, al finalizar ésta, se realizará la tradicional recitación de poesías por los niños de la localidad.

#### Día 20 de Mayo VISPERA DE FIESTAS.

22.30 h Hoguera. Con disparo de cohetes por parte de los Oficiales de la Hermandad de Moros y Cristianos.

#### Día 21 de Mayo PRIMER DIA DE FIESTAS

11,00 h. Salida de banderas para recogida de los Oficiales y Embajadores Moros y Cristianos.

12,00 h. Misa Mayor en Honor a Nuestra Patrona la Stma. Virgen de Cubas, Ofrecida por la Hermandad de Moros y Cristianos.

Reconocimiento especial a los Oficiales-Socios fallecidos de esta Asociación Socio-Cultural Hdad de Moros y Cristianos "Ntra.Sra de Cubas" desde el año 2004.

23,00 h. Solemne procesión de despedida a la Virgen de Cubas por el pueblo, siguiendo el itinerario de costumbre.

(Todas las señoras y señoritas que quieran vestirse de "Manolas" para la Misa y la Procesión que se pongan en contacto con los miembros de esta Asociación Blas y Manoli)

#### Día 22 de Mayo LOS ALARDES

A las 8,00 h. Misa de Despedida y llamada a Embajadores

A las 8,30 h. Comienzo de la Romería con suplicas y función de alardes en los parajes.

"La Fuente, Casa Trujillo, Casilla Martirio"

A las 12,00 h Llegada de la imagen a su Santuario en Cubas, suplicas de despedida y Santa Misa en el Santuario.

A las 14,00 h. Tradicional comida de hermandad en "El Rancho"

A las 15.30 h. Procesión de la patrona

A las 18,00 h. Entrada en Jorquera de las embajadas Mora y Cristiana

#### Día 23 de Mayo DIA DE LA HERMANDAD "Los Oficios"

A las 11,00 h. Desayuno de Oficiales y liquidación de Cuentas

A las 17,00 h. Función de Oficios, proclamación del Nuevo Capitán 2016 y Asamblea General de la Asociación Socio-Cultural "Hdad. De Moros y Cristianos"

A las 19,00 h. Invitación de la Hermandad al tradicional "Puñaillo"

#### Día 7 de Junio CORPUS CHRISTI

Con motivo de la procesión del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Se invita a todos los oficiales-socios de la Hdad y a todos los vecinos en general a participar en esta procesión engalanando los balcones y ventanas, así como la confección de los tradicionales "Altares"

### NOTAS DE INTERES

Los oficiales deben de asistir a todos los actos con su Banda, Bastón y Medalla de forma Ordenada

Al finalizar la Novena del día 12 tendremos la reunión preparatoria sobre la comida del rancho y entrega de listas de oficios al nuevo capitán Se informa a los SOCIOS SIN CARGO que deseen comer el 22 de mayo en el rancho, deben de comunicarlos en los siguientes teléfonos:

TESORERA.: María Martínez Aroca.: 967 471264

PRESIDENTE.: Andrés Medina.: 627 891411

morosycristianosjorquera@ono.com

#### EL PLAZO DE RESERVA FINALIZA EN 12 DE MAYO

Los socios sin cargo tienen los mismos derechos que los oficiales (Así lo acuerdan nuestros Estatutos) Pagan la cuota anual lo mismo que un oficial el día 23 cuando toma el oficio, el mismo importe.

El Socio sin cargo que va a comer el día 22 paga el mismo importe que un oficial cuando se realiza el ajuste de cuentas. Por lo tanto tienen todos los derechos de acudir al almuerzo y comida que se organiza en el ajuste de cuentas del día 23 de mayo en el centro cultural de la Fuente. (Aquellos que pagan la comida). Por supuesto también tienen que colaborar.

Hay más de 200 socios sin cargo que contribuyen a la fiesta con su cuota anual y no se benefician de ningún acto.

# JORQUERA

## ABRIL-MAYO 2015



## ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL



## HERMANDAD MOROS Y CRISTIANOS



ASOCIACION SOCIO-CULTURAL HDAD. DE MOROS Y CRISTIANOS "NTRA. SRA DE CUBAS" JORQUERA

## EDITORIAL

### "Un Año Duro"

*Un año mas, puesto delante del ordenador, preparando y maquetando nuestra tradicional revista de la Hermandad de Moros y Cristianos.*

*Echando la vista atrás, traigo al recuerdo aquellos actos, actividades que se han desarrollado durante estos años, en especial son sentimos orgullosos de ser cada vez mas, el hacer cada año una revista mas grande, incrementado el numero de columnas y de columnistas con un gran prestigio y que cada vez afilan mas sus plumas ante los lectores de su pueblo.*

*Nos sentimos orgullosos del acto celebrado el año pasado con la mención de Devotos Activos a los hijos del pueblo miembros de las Fuerzas Cuerpos de Seguridad del Estado y de las Fuerzas Armadas, el colorido de sus uniformidades en nuestro magnífico templo parroquial y bajo la mirada de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de Cubas. Hijos del pueblo que hacia años y años que no sabían unos de otros y que este momento les hizo de nuevo confraternizar.*

*Un año, que como titulo ha sido duro para la familia de esta hermandad, en primer lugar el fallecimiento de quien fuera nuestro presidente hasta el año 2004 y anteriormente Embajador Principal Cristiano SEBASTIAN GARCIA PARDO, hoy todos lo debemos este recuerdo, todo esto que estamos celebrando y viviendo alrededor de nuestras fiestas mayores se lo debemos a él. Trabajador incondicional por la cultura y las tradiciones de su pueblo, "Un Pueblo que pierde su historia y sus tradiciones..... esta tendido a desaparecer" nos dijo Sebastian en una noche de última novena en su nombramiento de Embajador Pregonero 2005. Trabajemos y rememos todos juntos por nuestra historia y tradiciones, continuando el legado que Sebastian nos dejo y que por siempre quería que perdurase.*

*Un año duro en el que hemos tenido que despedir a Jorqueranos Jóvenes, hoy ya están bajo del manto de la Virgen de Cubas en la Casa del Padre, sirva hoy desde aquí nuestra oración y recuerdo por ellos. Año duro en la enfermedad de colaboradores, oficiales y socios. Desde aquí pido al Señor a través de su madre María Virgen de Cubas que pronto estén sanos y fuertes, trabajando y disfrutando de nuestras fiestas.*

*Gracias a todos por vuestro esfuerzo y colaboración, y perdón por los errores que nunca intencionados podamos cometer.*

¡FELICIES FIESTAS!

Un Abrazo.

Andrés Medina Martínez  
PRESIDENTE.

## Jorqueranos por el mundo: La familia Soriano Castillo

Con este título tan evocador me estreno como articulista y colaborador de la revista de fiestas de mi pueblo natal, Jorquera. Una vez dicho esto, deseo ir al grano. El pasado sábado, 20 de diciembre de 2014, nos reunimos un grupo de personas en Francia, todas ellas con una Denominación de Origen común, Jorquera. La reunión se celebró en la localidad francesa de Canet en Roussillón (Perpignan), situada a orillas del Mediterráneo y frente a los Pirineos franceses. Allí vivimos uno de esos momentos tan especiales y bonitos que tiene la vida y que siempre recordaremos: las Bodas de Oro de mis tíos maternos, Amadeo Soriano Martínez "Amadeo el de Parciano" y Maruja Castillo Gómez "hija de Isabel y de Paco Luna". Cumplían cincuenta años de casados y quisieron renovar sus votos, volviéndose a casar, pero esta vez en su localidad de acogida y donde han desarrollado sus vidas y criado a sus hijos y nietos, Canet en Roussillón. Pero lo mejor fue la excepcional sorpresa que se llevaron mis tíos al ver a toda su familia, hijos, sobrinos, nietos, amigos, reunida para celebrar tal conmemoración. Todos ellos venidos de lugares tan dispares como París, Narbona, Valencia, Villamalea (Albacete), Jorquera o Sax (Alicante). Acudimos, secretamente a la cita, y estuvimos "escondidos" toda una noche para que mis tíos no supieran de nuestra llegada. ¡Qué momento más emocionante!, el ver a mi tía Maruja llorando como un magdalena de emoción, ya que no se creía que estuviésemos todos allí. Mi tío Amadeo, blanco como la pared, no se lo creía. En fin, me faltan palabras para describir el momento vivido. A continuación nos hicimos una foto para la posteridad: toda la familia Soriano Martínez y Castillo Gómez reunida por primera vez en Francia, cuatro generaciones de hijos y descendientes de nuestro amado Jorquera. No quiero extenderme más, pero sí que quiero dar las gracias de todo corazón a mis primas, Mari e Isabel, por haber organizado esta boda y habernos dado la oportunidad de pasar unos días felicísimos e inolvidables, os debemos una. Y para terminar, quiero dar las gracias de todo corazón y en nombre de todos sus sobrinos, a mis tíos por sus Bodas de Oro y por supuesto, por ser ambos unas personas increíbles y unos tíos cojonudos.

**Toni Martínez**  
**Hijo de Jorquera, residente en Sax**  
**(Alicante)**





## CARTA AL CIELO

M<sup>a</sup> del Mar Felipe García

Quiero dedicar estas palabras, acompañadas de un gran sentimiento, a un hombre bueno que vivió y amó.

Poner por escrito aquello que llevamos dentro no siempre es fácil, por eso, dejaré que el alma exprese la admiración y los sentimientos.

Para empezar me dirijo a ti, querido tío Sebastián, para decirte: ¡Enhorabuena!. Enhorabuena porque llegaste a la meta de esta gran carrera que es la vida. ¡Enhorabuena porque como el siervo fiel y cumplidor pasaste al Banquete de Tu Señor! Y ¡Enhorabuena porque todo eso lo conseguiste amando a tus hermanos!

No puedo estar más orgullosa ni más feliz de haberte tenido como tío. Un tío que hacía las funciones de abuelo porque como sabes no conocí al abuelo Antonio.

Tuve la gran alegría de crecer muy cerca tuyo. Cuando estaba en Jorquera, junto a mis hermanas y primos, nos llevabas a pasear por el tomellar y de vuelta nos comprabas un “rebombón” en el Bar de Rutilio. También te acompañábamos a La Rivera de Cubas a realizar tu trabajo, cantando alguna canción o entonando las purezas que querías que cantásemos a la Virgen de Cubas. Luego parábas el coche y cogíamos higos a la orilla de la carretera. Otras veces nos llevabas a la cooperativa y nos dabas de beber mosto y te reías diciendo que nos íbamos a emborrachar. También te reías cuando te pedíamos que nos sacases chuches de la oreja. Nos hacías creer que teníamos árboles que daban chucherías dentro de nuestras orejas y cuando estaban maduras tú eras el único que podía sacarlas.

Como ves, vivimos sin tu presencia, pero con una vida cargada de recuerdos. Has dejado tu huella en muchos corazones. Esa huella junto con tu legado más preciado: tu inmenso amor a tu familia, a Jorquera y a Nuestra Señora la Virgen de Cubas.

Por estos tres amores diste tu vida. Viviste por y para ellos. Podría explicar todas las cosas que hiciste por Jorquera, tu amadísimo pueblo y por la devoción que tenías a tu Madre “La Señora de la Ribera” pero no lo voy a hacer. Ya es de sobras conocido.

Solamente quiero darte las gracias por ser la persona que has sido. Por habernos querido y enseñarnos tantas cosas que guardaremos en nuestro corazón hasta que volvamos a verte.

Ya no estás a nuestro lado pero sé que nos esperas y desde el cielo cuidas de cada uno de nosotros.

Con mi amor y el de mi familia.

Querido tío, ¡enhorabuena!.

Enhorabuena y hasta siempre.



## EXSALTACION A NUESTRA SEÑORA.

Texto: Enrique Andrés Samuel Ambrós Andújar  
Embajador Pregonero- 2015

Exaltar las Glorias de Nuestra Señora de Cubas, aquí, a tus pies, es exaltar tu nombre.

Jorquera entera está consagrada en corazón y alma a la Virgen – Tú – su más alto baluarte, su capilla en el Santuario de Cubas, llevas a María por nombre elevando así el nombre de Dios – su Hijo y Padre –.

Aquí, a los pies de la formidable Torre de nuestro tempo de Ntra. Señora de la Asunción, quisiera el pregonero hacer tuyas las palabras que mi abuelo Samuel, pronuncio y dedico a su Patrona en el año 1931:

**“En sus umbrosas orillas  
brotan polícromas flores,  
y entre la gama amarilla  
el pintado fruto brilla  
con sus más lindo colores”.**

para cimentar ese amor que todos los jorqueranos tenemos hacia ti.



Así hoy me pongo a tus pies, enterrado pero firme, quisiera este pregonero que su voz sea escuchada por todos los Hijos de Jorquera: Que sostenga y eleve el nombre de Nuestra Señora la Virgen de Cubas, al aire de Nuestro Pueblo, rindiéndose a la par el más humilde y discreto vasallaje a la Bendita Madre. Te pedimos nos Bendiga y me des la venia para este pregón que tu hijo este año te dedicara, y a cuya indulgencia se encomienda ahora el pregonero para que las ideas, arrosariadas como



cuentas en el hilo de la voz, encuentre feliz singladura en el entendimiento y el sensorio de la gloria de Jorquera.

Nuestra Señora de Cubas nunca falla, y para tenerla más cerca, más a mano, Jorquera le dio mil manos, mil caras y mil nombres. Mil nombres para una misma certeza, para una sola realidad, que fragmenta el corazón del Jorquera para aglutinarlo, al cabo en el único amor a nuestra Madre. Mil nombres que saben a gloria y mil caras que son la Gloria, y hacen confesar al pregonero que:

**No me pierdo mi extravío  
porque todas son María:  
Pura y Limpia,  
Amparo de mi quebranto  
Reina de todos los Santos,  
y Reina del alma mía.**

No me cabe mayor soledad, una gran alegría y sobre todo un gran orgullo, poderte pregonar por todos los rincones de Jorquera el próximo día 16 de Mayo, para que luzca orgullosa su bastón de mando, las llaves de Jorquera y la retama simbólica de nuestra Ribera del Júcar.

Solo me resta ya decir que Jorquera no sería lo mismo sin Ntra. Señora de Cubas, pero Nuestra Señora tampoco sería lo mismo sin Jorquera... De hecho, "Ntra. Señora de Cubas - Jorquera", "Jorquera - Ntra. Señora de Cubas"... parecen -casi- la misma palabra.

No quiero terminar sin agradecer a la Asociación Socio Cultural de Moros y Cristiano, el honor que ha tenido hacia mi persona de nombrarme "Embajador Pregonero" de las fiestas de Nuestra Señora la Virgen de Cubas, y en la que espero Nuestra Madre me de fuerzas y valentía para poder corresponder con la debida dignidad, que todo Jorquera se merece.



Grupo de mozas jorqueranas retratándose durante la Romería de la Virgen de Cubas, el 22 de Mayo de 1963. Imagen cedida por Pascuala Castillo Gómez.



Bella panorámica de la Romería de la Virgen de Cubas de 1968. La Virgen es portada a hombros por los hijos e hijas de Jorquera y delante de todos ellos, encabezando la romería, vemos al Embajador Cristiano, Pedro García y al Embajador Moro, Pascual Gil. Foto cedida por Bar Ruti.





Ana Mari López García

## ROMANCE

Este año por encargo de Andrés, el Presidente, un breve romance hago, para agradecer el presente

de poder escribir un poco en revista tan ilustre como merece Jorquera y así los grandes titulen.

Un artículo festero de tradición y cultura, que poco tenga que ver con tristeza y amargura.

Pues llegan días de fiesta pa bailar y celebrar, cumplir con los preceptos y la villa engalanar.

No busquen excusas vanas ni hagan huera excepción, anoten bien las fechas que no habrá decepción,

pues la Madre de Jorquera, de inigualable bondad, llega de nuestra Ribera, espléndida cual rosal.

Trae ayuda y bendiciones para el año venidero, que sea próspero y bueno y no nos falte alimento.

Hermandad de buenos moros Cristianos, con gallardía: preparad indumentaria y alardes de valentía.

Que lleguen hermosos días, de amor y conciliación, de agasajo a la patrona que nos dé su bendición.

Que corra el vino y la risa la amistad y el cachondeo que huyan todas las tristezas las envidias y los celos.

Que llegue a nuestro recuerdo el afán de los ancestros de legarnos un tesoro "Las fiestas de nuestro pueblo"

Puede empezar la fiesta, que comiencen ya los actos: los bailes y los concursos y que sean del agrado

de todos los que han venido a estas fiestas de mayo. Jorqueranos y forasteros, advenedizos y hermanos.

Que se espite la barrica "pa" paladar refrescar y con el vino de la tierra los cánticos entonar.

Que cesen los partidismos ¡acabe la rivalidad! que según mi abuelo Diego "Este es un pueblo de paz"

Para los grandes amigos, un recuerdo en especial: éste por ti Manolete, "no te vamos a olvidar".

Por ti y por otros ausentes que en las fiestas no estarán la Virgen tenga en su gloria, no los desampare más.

Autoridades y amigos, Asociaciones, vecinos: ¡Gracias por colaborar! ¡Éste es el cometido!

Los clementes lectores sepan: que esta lingüista modesta de corazón les desea que pasen felices fiestas.

Y vosotros JORQUERANOS Acompañadme diciendo: ¡Viva la Virgen de Cubas! ¡Vivan las fiestas del pueblo!

## DEVOTOS Y GUARDIANES DE NTRA. MADRE, LA VIRGEN DE CUBAS.

Dentro de los fines de esta Asociación que actualmente cuenta con más de 500 socios, se encuentra, el potenciar nuestras fiestas y el mantenimiento y pervivencia de las tradiciones socioculturales de la población, por todo ello, cada año coincidiendo con nuestras fiestas nos gusta hacer un reconocimiento de respeto, cariño y orgullo de su pueblo, a aquellos hijos e hijas de Jorquera que, por distintas circunstancias de la vida tuvieron que salir hacia otros lugares.

Parece que fue ayer pero ha pasado un año, todos recordamos el acto organizado dentro de nuestras fiestas mayores a la Patrona La Virgen de Cubas, en la Santa misa del día 21 de Mayo, donde la Asociación Cultural Hermandad de Moros y Cristianos, nombró Devotos y Guardianes de nuestra Madre, a estos Jorqueranos/as, miembros de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del estado Español, ellos trabajan para que los ciudadanos y los pueblos sean más seguros, más libres, más solidarios, más justos.

Un acto lleno de alegría y emoción contenida por parte de los presentes, y en especial de los interesados y familiares más directos, con este acto los Jorqueranos, seguimos escribiendo páginas de la historia de Jorquera, este Pueblo que sabe reconocer a los suyos, que sabe ser solidario, trabajador y agradecido, los vecinos unidos seguiremos trabajando todos juntos por el futuro de nuestro Pueblo, manteniendo vivas nuestras tradiciones y la rica e importante historia de Jorquera.

Para este año 2015, nos encontramos trabajando en un nuevo proyecto, se trata de tener un reconocimiento especial para aquellos hijos de la localidad, que han formado parte activa de la Hermandad de Moros y Cristianos, deseamos recordar con especial cariño a nuestros oficiales y socios fallecidos, personas que han contribuido a mantener viva la historia, tradiciones y lo más importante: transmitir a la siguiente generación de Jorqueranos, el amor y servicio a nuestra Madre, La Virgen de Cubas.

Por tanto, desde esta revista, os invito a todos a participar nuevamente en este precioso acto, que celebraremos el día 21 de Mayo, donde nuevamente todos juntos volveremos a escribir una página más de la historia de Jorquera.

Termino dando las gracias, por la oportunidad que me ha brindado la asociación, para desde estas páginas, hablar de nuestras fiestas y de Nuestra Madre, La Virgen de Cubas.

Pedro J. García Gómez.

Coordinador de la Asociación

PD. Me encuentro firmando este artículo, recibo una noticia que no me gusta, me dicen que debemos retirar el mural de la Patrona que tenemos instalado en el Torreón de D<sup>a</sup> Blanca, a quien corresponda le digo: retirar el mural es un error y una mala decisión.





## Al pueblo de Jorquera: gracias



No había oído hablar de vuestro precioso pueblo, hasta que Antonio Martínez Castillo, presidente hace años del Grupo Amigos de la Historia de Sax, me hablara de su pueblo, de la devoción a la Virgen de Cubas y de sus antiguos Moros y Cristianos. Me llamó poderosamente la atención y quise visitar ese pueblo de La Manchuela y así lo hice. Su padre, Miguel “el de Candelas”, me puso en contacto con el entonces Embajador Moro de Jorquera, D. Pascual Gil Martínez, amigo personal de él y por supuesto, una extraordinaria persona al igual que Miguel.

El 22 de mayo de 2003 emprendí, ilusionado, viaje a Jorquera y vi La Procesión hasta la Fuente, donde conocí después del primer alarde al Embajador Moro, hice el recorrido de vuelta, a su casa de siempre de la Virgen de Cubas, oyendo los Alardes de la Casa Trujillo, Casilla de Martirio y luego el último frente al santuario, quedando prendado, de como el pueblo de Jorquera llevaba a su Virgen una decena de kilómetros a lomos de sus hijos y cómo la cogían los devotos de los pueblos de los términos por donde pasaba.

Conocí en la comida del Rancho, al entonces Presidente de la Hermandad de Moros y Cristianos, D. Pedro García y a D. Andrés Medina, Embajador Cristiano, a D. José Cano, a Blas y Manoli y a muchos otros. He vuelto varias veces a ese magnífico pueblo y volveré si tengo salud.

Este año pasado de 2014, hice mi rigurosa visita a Jorquera el 22 de mayo y cuál fue mi sorpresa, cuando finalizando la comida en el rancho, D. Andrés Medina se dirigió a mí, pronunció unas bellas palabras y me impuso la Banda de Oficial de Honor. La emoción no me dejó hablar y la recibí con un gran orgullo (del bueno), conservándola en un lugar privilegiado de mi casa. En su momento di las gracias a la Hermandad de Moros y Cristianos y al pueblo Jorquera de todo corazón y ahora las vuelvo a dar: GRACIAS JORQUERAOS por vuestra gratitud y gentileza.

Estoy muy contento de conocer ese pequeño pueblo, pero muy grande en el amor a su patrona, la Virgen de Cubas y a sus Moros y Cristianos. Y para despedirme tan solo me queda decir de todo corazón:

¡¡¡ VIVA JORQUERA Y LA SANTÍSIMA VIRGEN DE CUBAS !!!!

Juan Gil Navarro “Chanele”  
Embajador Bando Moro  
Sax, 1965 - 2014



Y para cerrar este recuerdo a nuestro paisano y amigo, Sebastián García Pardo, qué mejor que hacerlo con la última súplica de despedida del embajador moro a la Virgen en el Santuario de Cubas, compuesta por él, que sintetiza el espíritu cristiano que vivió, el de las fiestas y el de la misma tradición:

El último adiós te damos.  
Al marcharnos de Jorquera,  
con dolor de corazón  
al despedirte a Ti Madre,  
la flor por antonomasia  
de esta preciosa Ribera.

Escucha a este embajador  
que por los presentes te habla  
diciéndote con fervor,  
con entusiasmo y amor,  
que nunca nos abandones  
y en todo momento Madre,  
Tú nos des la bendición.

Millones de cosas Virgen,  
quisiera yo a Ti decirte  
y sólo te haré mención  
de algunas de ellas muy tristes.

Desde este Santuario,  
que entre peñones se encuentra  
donde tu quisiste un día  
aparecer en el tronco  
de aquella bonita higuera,  
te pido Madre de Cubas  
y Patrona de Jorquera  
que a todos estos tus hijos,  
que nos riges y gobiernas  
no nos desampares nunca,  
y que en nuestro último momento,

de vivir en esta tierra  
que entre tus brazos nos tomes  
para ir contigo a la Gloria  
y cantar tus alabanzas  
en la Patria Santa Eterna.

Derrama sobre los campos,  
y esta Ribera de perlas  
multitud de bendiciones  
para que tus hijos puedan  
vivir en paz y con Dios,  
y recoger sus cosechas.

Al punto ya de ausentarnos,  
hermanos los de Jorquera  
y demás en general  
mirad todos a la Virgen,  
a esa flor de flores bellas,  
y por sí mismo decirle:

Te queremos, te adoramos,  
te alabamos y te ensalzamos,  
y te apreciamos tus hijos  
hermosa y preciosa Madre,  
Princesa, alhaja de perlas.  
¡Miradla que pura y que bella!  
¿Cuánto más pura estará en el  
Cielo?  
que aquí en la tierra?

Pues adiós Virgen bendita,  
adiós y danos la paz,

guíanos hasta Jorquera  
y senderos de la Gloria,  
no olvides lo que he pedido  
más lo que te pido ahora.

Bendice las Compañías,  
que te honran con ilusión,  
la de Moros y Cristianos,  
que desde tiempos remotos  
con tradicional amor  
estos actos formó un día,  
para pedirte perdón.

Nos ausentamos de aquí,  
pero de Ti Madre no...  
Porque a la Virgen de Cubas  
todos sus hijos queridos  
la llevan grabada siempre  
en su propio corazón.

Adiós Patrona de Cubas,  
adiós Reina de Jorquera,  
adiós Perla de oro puro,  
adiós, adiós, adiós.

Viva la Virgen de Cubas

(Sebastián García Pardo, 1948)

El embajador se dirige a la Virgen en nombre de todos los asistentes que han realizado la romería: embajadas mora y cristiana, devotos, peregrinos, ribereños y jorqueros. Es una despedida espiritual y temporal, de los que van a encontrarse con ella y de los que tienen que volver a Jorquera –cada uno a su lugar de partida- para continuar con el diario quehacer. Para los primeros pide que los reciba en su seno celestial, y para los segundos, una petición material, acorde con sus necesidades, que derrame sus dones sobre los campos sembrados de cereales, y cultivados de viñas y olivos, y las huertas de la ribera, donde se cultivan ricas hortalizas y jugosos frutos, para que llegado el momento, puedan recoger en sus graneros y desvanes las cosechas y los frutos que el esforzado labrador y hortelano cultiva con su trabajo, no exento de riesgo cada año (plagas, falta de agua, granizo, hielo), hasta su recolección. Y, por último, le pide que bendiga las Compañías de Moros y Cristianos que hacen la fiesta en su honor, desde tiempo inmemorial, que repiten año tras año, de generación en generación, de padres a hijos, perpetuando la costumbre, que los jorqueros guardan como parte de su patrimonio histórico cultural inmaterial, al que Sebastián contribuyó como embajador, conservando esta tradición a través de la Hermandad, dotándola de un Reglamento para su funcionamiento y organización (que en gran medida es el que guía la actual Asociación Socio-cultural) y completando los Alardes con nuevos textos y súplicas, como ya se hiciera a fines del siglo XVIII con la Salve de despedida en la Fuente.

Para que todo cuanto he dicho se cumpliera conforme a la tradición, el decoro cristiano y la convivencia cívica entre los festeros (peregrinos, devotos y curiosos), allí estaba Sebastián, sin notarse, haciéndolo posible. Sólo los últimos años lo echábamos en falta, pero su simple recuerdo, era suficiente para que todo se llevara a cabo como él lo había inculcado en todos los que participábamos en la organización de las Fiestas. Y así seguirá siendo, porque la memoria de Sebastián seguirá viva entre quienes han aceptado tomar su testigo y, por quienes, sin saberlo, han adoptado una costumbre y viven la tradición junto a la devoción cristiana del culto a la Virgen, bajo la advocación de Nuestra Señora de Cubas, y los Alardes en su honor.

Como acabaría Sebastián: Viva la Virgen de Cubas.



y acompañar durante las romerías a la Imagen venerada y, por último, disfrutar en el santuario de Nuestra Señora de Cubas con una comida en familia, con los amigos o de hermandad en la Casa-Rancho. Con ellos, las Fiestas Patronales en honor de Nuestra Señora de Cubas, vuelven a alcanzar el esplendor que habían tenido en otros tiempos, incluso, atraen a muchos devotos y curiosos que visitan el pueblo en este tiempo. Además, ellos han sido los que han pasando el testigo a los actuales embajadores y ayudantes.

Sebastián, además, colabora con la Iglesia como sacristán, desde donde también impulsa las Fiestas, la devoción a la Virgen y el auge de los Alardes. Este impulso se debe a su entusiasmo, con el cual se inicia un nuevo período en la historia de los Alardes. La representación de este teatro épico-religioso local, en campo abierto, se venía realizando –al parecer- bajo la tutela de varias familias jorqueranas, en colaboración con el Ayuntamiento y la Iglesia, como en los tiempos pasados. Sebastián, además de empezar a participar como embajador en las fiestas, escribe sus súplicas a la Virgen y completa los textos de los Alardes que se venían representando, impulsa también junto al nuevo párroco que había llegado al pueblo, Felicísimo Pereda Lasso (que, entre otras cosas, enseñó el juego de la pelota) la creación de dos hermandades, la de Moros y Cristianos, y la de Siervas de Nuestra Señora de Cubas, redactando sus respectivos Reglamentos.

En este tiempo, mediados del siglo XX, no existía en el pueblo una hermandad o cofradía, como en otras poblaciones o, la misma Jorquera había tenido en otros tiempos, incluso, dedicada a la Virgen, Nuestra Señora de Cubas. Cura y sacristán deben estimar conveniente crear una Hermandad de Moros y Cristianos, a través de la cual se organicen y coordinen los actos religiosos en honor de la Patrona de Jorquera, la Virgen de Cubas, durante su estancia en la villa, y aquellos relacionados con los Alardes (procesión de entrada de la Imagen en el pueblo, Novena, Misa de Oficiales, hoguera de oficiales, procesión de despedida por las calles del pueblo, Alardes, además de la organización de las romerías, comida en la Casa-Rancho de Cubas para los embajadores, autoridades y oficiales, así como la “función de oficios” para el año siguiente con la elección del Capitán y guarda de banderas), junto a la Hermandad de Siervas de Nuestra Señora de Cubas, que se complementa con aquélla (Novena, procesiones y, principalmente colaborando con el arreglo de la Imagen para estos actos). Para ello redactan sus dos Reglamentos, que se publican en 1963 junto a los Alardes, Salve y súplicas, donde se recogen todas estas tradiciones que por costumbre venían desarrollando los hombres y mujeres de Jorquera, junto a algún acto nuevo acorde con los nuevos tiempos, constituyendo ahora el cauce de participación de los vecinos y devotos en torno a estas Fiestas en honor de la Virgen de Cubas, Patrona de la villa de Jorquera; además, y no menos importante, la impresión de los Alardes, permite darlos a conocer, difundirlos, que no se pierdan y, por tanto, conservarlos mejor, pasando a ser patrimonio histórico-cultural de todos. La coordinación correspondía a la Junta Directiva de la Hermandad, con su Presidente o Secretario, que lo vendrá siendo Sebastián sucesivamente desde mediados siglo XX y, quien, en definitiva, llevaba el peso de todo ello.

Durante este medio siglo de impulso de la tradición jorquerana por parte de Sebastián mediante la Hermandad de Moros y Cristianos, se consolidan también las costumbres en torno a las Fiestas Patronales, con la participación de otros jorqueranos que colaboran con él, como he dicho, y en general, de todo el pueblo, según se recoge en los reglamentos de las dos hermandades, bien como capitanes (oficio que se toma mediante un sistema de insaculación entre los vecinos que ofrecen trabajos a la Virgen durante estos días para organizar, por ejemplo, la comida-rancho en Cubas, llevar la leña para la hoguera de oficiales o retirar la ceniza), embajadores o ayudantes de los embajadores, junto a los abanderados o quienes voluntariamente cedían los animales para representar los Alardes y se comprometían a aderezarlos. En todo ello se veía la discreta presencia de Sebastián que permitía ir consumando la tradición más genuina del pueblo de Jorquera año tras año.

También demostró Sebastián, por último, no ser una persona atada al pasado, inmovilista, sino todo lo contrario, renovador en lo necesario, abierto a los nuevos tiempos, a las nuevas necesidades; sobre todo, cuando se trataba de ensalzar a la Virgen de Cubas, de dar a conocer el pueblo de Jorquera, de conservar y difundir sus tradiciones. A principios de este siglo, la nueva Junta Directiva de la Hermandad de Moros y Cristianos se planteó sustituir ésta por una Asociación Socio-Cultural con viejos y nuevos objetivos de futuro, de adecuarse a los tiempos que estábamos viviendo, de implicar más a la juventud de Jorquera, que calase más la devoción hacia la Patrona de Jorquera, que se implicase más en las Fiestas; que se pudiera difundir más y mejor la historia de Jorquera y sus costumbres y, con ello, dar a conocer también más el pueblo, sus Fiestas en honor a la Virgen de Cubas, la devoción que en otro tiempo fuera también Patrona del llamado Estado de Jorquera, que era bien conocida en la comarca y la provincia, pero además convenía darla a conocer también más y mejor en España y, en definitiva, en cualquier rincón del mundo. Y así, como hiciera Sebastián medio siglo atrás, ahora colaboró animosamente en transformar la vieja Hermandad en una nueva Asociación desde donde se pudieran emprender nuevos proyectos, como ya hizo él. El nuevo proyecto, como él pudo comprobar, ha dado nuevo impulso a las Fiestas Patronales, y con ello, se han atraído a más devotos que acuden a las romerías de abril y mayo en honor de Nuestra Señora de Cubas, se ha incrementado el número de los que acuden a la representación de los Alardes en la campaña jorquerana, además de participar en las funciones civiles y religiosas; sin menospreciar el gran número de socios inscritos a la Asociación, casi tantos como jorqueranos viven en el pueblo, y muchos de los que están fuera del pueblo. Además, la nueva Junta Directiva trata de que los jorqueranos que se han visto obligados a emigrar no pierdan el contacto con el pueblo y, al menos, que vuelvan en Fiestas para encontrarse con amigos y familiares, que puedan rememorar viejos recuerdos, además de participar en las tradiciones y acompañar a la Virgen en estos días, que tanto alegraba y entusiasmaba a Sebastián.



## Jorquera en los Archivos Históricos

Texto: José Manuel Ambrós Andújar

Encontrándome en el XV Ciclo de Conferencia AL-MOSSASSA BATALYAW, organizadas por la Asociación Amigos de Badajoz, (de la que soy miembro de su Junta directiva) Asociación fundada para proteger el Patrimonio Artístico de la ciudad, por un grupo de amigos. El Arqueólogo y Arquitecto José Ignacio Murillo Fragero, licenciado en Geografía e Historia, especialidad Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid, en 1998, donde comienza su actividad profesional llevando a cabo diferentes intervenciones arqueológicas en las murallas de diferentes poblaciones de las provincias de Albacete, Ávila y Toledo. En el 2002 comienza a colaborar con el equipo que dirige el investigador Dr. Luis Caballero Zoveda (G.I. Arqueología de la Arquitectura IH, CSIC). Ha participado en multitud de proyecto de I+D financiados en convocatorias públicas y publicado gran número de trabajos técnicos. Dedicó un gran tiempo de su intervención, a las murallas de Jorquera, principalmente como fue construida.

El pasado año, pase 15 días en Jorquera, visite y pasear por todo el contorno amurallado de la población y cuando regrese, me puse a investigar sobre temas de Jorquera y principalmente sobre sus murallas.



Al día de hoy, he encontrado una gran documentación, de esta población que me encuentro clasificando, con un gran contenido y que iré dando a conocer a través de esta Asociación, o de algún libro que pueda hacer.

Del **Archivo Histórico Nacional**, cuento con documentos del Consejo de la Mesta, (El más importante una ejecución y Sentencia contra la villa de Jorquera por imponer, a los pastores de la Mesta derechos de paso por sus tierras y, otro sobre una sentencia contra el duque de Escalona, señor de la villa de Jorquera, sobre el oro que se llevó de esta villa).

Del **Consejo del Tribunal Supremo de España y Indias**, cuento con 27 legajos, de los más importantes, indicare que son de 1811, cuando la villa de Jorquera, pertenecía a la Provincia de Cuenca y, otro de la licencia para contraer matrimonio, de Esteban de la Calzada, alcalde mayor de Jorquera.

Del **Consejo de Inquisición**, sus legajos, corresponden todos a pleitos de familias de Jorquera, el más importante de un pleito de competencia entre el Tribunal de la Inquisición de Murcia y el obispo de Cartagena, contra Jorquera.

También dentro del Archivo Histórico Nacional, hemos encontrado legajos en los **Archivos de la Secretaría de Estado y del Despacho de Estado; Tribunal Supremo, Real Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos; Fiscalía del Tribunal Supremo, Orden de Santiago** (este legajo, es de 1264, Alfonso X mando al comendador de Alarcón que respete el privilegio de exención del pago del portazgo y otras franquizas, concedidas al consejo de Jorquera).

En los **Archivos del Consejo de Castilla**, nos encontramos con más de 350 legajos, la mayoría corresponden a pelitos de los alcaldes mayores y vecinos de Jorquera, una gran mayoría contra la marquesa de Villena, (destacando uno de 1788), donde es denunciada la marquesa por malos tratamientos a sus criados.

En el **Archivo del Clero**, nos hemos encontrado uno, de mucha importancia para dar a conocer, se trata de legajo de 54 documentos de fecha 1679 sobre la Iglesia de Asunción de Jorquera (Albacete), donde se recoge las Instituciones Eclesiásticas de Jorquera; Clero Secular; Iglesias, colegiatas y ermitas de este termino de Jorquera.



Administración.

Entre todos los legajos que poseo, quiero destacar uno de 1876, que se encuentra en la Sección de Sellos de tinta, corresponde a dos sellos de tinta, uno de ellos para el Alcalde y el otro para el Ayuntamiento, dos sellos totalmente diferentes (los cuales reproducimos).

Otro de los documentos más importante por su trascendencia sobre el señorío de Jorquera, que consta de 12 cajas de documentos (los cuales estoy esperando me lo envíe el AHN), es sobre el Marqués de Villena, título concedido en 1445 por Enrique IV a Don Juan Pacheco, I Duque de Escalona, I Conde de Xiquena y Gran Maestro de la Orden de Santiago, quien fue acumulando a lo largo de su vida importantes número de títulos y señoríos, títulos que fueron acumulados a lo largo de su vida.

Fotos: 1ª.- Juan Manuel Fernández Pacheco, VIII Márquez de Villena

2ª.- Sello del Ayuntamiento y del Alcalde del Ayuntamiento de Jorquera de 1876.



## Un cristiano devoto de la Virgen, Nuestra Señora de Cubas **SEBASTIÁN GARCÍA PARDO** Embajador, Presidente e Impulsor de los Alardes

**José Cano Valero**  
Cronista de la Villa y Estado de Jorquera

La villa de Jorquera, como colectividad, en general, tiene una arraigada devoción a la Virgen, bajo la advocación de Nuestra Señora de Cubas, que se venera en el santuario de Cubas, desde su repoblación, en los lejanos tiempos del siglo XIII, que se erigió en la falda del peñasco horadado por el río Júcar; devoción que se extendería después por toda la Tierra de Jorquera, a ambos lados del río, después que se jurase como Patrona de la Villa y Estado de Jorquera en el siglo XVII; y, en cuyo honor, los jorqueranos celebran cada 22 de mayo los tradicionales Alardes de Moros y Cristianos, constituyendo esta tradición una de las más antiguas de las provincia de Albacete, incluso, de España.

Sebastián García Pardo (1928-2014), un jorquerano enamorado de su Virgen y de su pueblo hasta la médula, a quien todos hemos tratado, exhibió un fervor inquebrantable hacia ella y, en particular, hacia la advocación de Nuestra Señora de Cubas, que la villa de Jorquera ha venido adoptando como Patrona desde 1645, viviendo para su ensalzamiento, que manifestó a través de las Fiestas Patronales y, muy especialmente, de la Hermandad de Moros y Cristianos, que él contribuyó a crear, de la que fue secretario y presidente; además de participar como embajador en los Alardes de Moros y Cristianos, que él también contribuyó a conservar, difundir e impulsar.

El origen de la devoción mariana a Nuestra Señora de Cubas se remonta a los primeros intentos de Repoblación de estas tierras, cuando los primeros pobladores cristianos intentaban colonizarlas y organizarlas socio-políticamente, además de espiritualmente, en el siglo XIII; cuando, según la tradición, se apareció a la Virgen en una higuera (árbol muy común en la ribera del río Júcar de Jorquera) a un pastorcillo que se encontraba apacentando su rebaño, en el paraje de Cubas. En este lugar, luego, se fundó un eremitorio, que acabó en santuario o abadía, aumentando el culto como recoge la Relación enviada a Felipe II en 1579; y en el siglo XVII, agradecidos los jorqueranos por los múltiples favores atribuidos a Ella, acordaron el 22 de mayo de 1645 adoptarla como Patrona de la Villa y Estado de Jorquera, intitolación que se mantiene todavía por la población de Jorquera, así como la arraigada devoción de todos los jorqueranos.

El origen de los Alardes de Moros y Cristianos, en cambio, se desconoce, remontándose las noticias de su representación inmemorial a principios del siglo XVIII, arraigando esta manifestación popular en el pueblo de Jorquera hasta nuestros días, que el pueblo se desvive por no perder.

Así, devoción mariana e interés por los Alardes de Moros y Cristianos parece que siempre han ido juntos en los corazones de los jorqueranos, como siempre he observado y, de manera muy especial, encontré en la persona de Sebastián García Pardo. Para quien junto a su profunda devoción mariana, expresada en la advocación de Nuestra Señora de Cubas, estaba su amor al pueblo de Jorquera, y su interés en conservar cada uno de los actos tradicionales desarrollados en honor de su Virgen, que culminaba con los Alardes de Moros y Cristianos. Prueba de esto son las innumerables imágenes que se conservan de él, con su omnipresencia en todos ellos durante todas las etapas de su vida.

Sebastián empieza muy pronto a manifestar su interés por los Alardes y su devoción por la Virgen, todo ello aprendido por el arraigo en el pueblo, manifestado cada año y, sobre todo, en la familia; además de su preocupación por aumentar, consolidar y difundir las Fiestas Patronales que se celebran en su honor. Con veinte años compone las "súplicas" de despedida de los embajadores moros y cristianos a la Virgen en Cubas. Además debe elaborar los textos complementarios de los Alardes.

Los Alardes durante la primera mitad de siglo XX los venían representando –según nos cuentan– algunas familias, como los Aguirre o Andújar. Así lo hizo Samuel Andújar. Y en la década de los años cuarenta, la de los Herreros, como Antonio y Juan Pascual. Sebastián en este tiempo, en plena juventud, con apenas una veintena de años, además de componer algunas súplicas y completar los Alardes, empezaba a salir como embajador cristiano, acompañado durante varios años de Agustín Gómez Monteagudo, como embajador moro. En estos años, por otra parte, los embajadores salían sin ayudantes; sin embargo, a su alrededor reunió algunos jorqueranos que, como él, querían mantener la devoción a la Virgen, conservar las Fiestas y la tradición de los Alardes en su honor, además de conservar las tradiciones del pueblo. Y así, pronto se les unen como ayudantes del embajador cristiano Emilio Gómez Monteagudo e Inocencio Aroca Cuenca, y del embajador moro Sixto Cuevas Pardo y Pascual Gil Martínez. En su mayoría jóvenes como él. Éstos luego actuarían también como embajadores, como en el caso de Pascual Gil, quien sustituiría a Agustín Gómez Monteagudo y llenaría buena parte de la segunda mitad del siglo XX. Una juventud y una generación que aprendió a amar a su Patrona, a su Pueblo y a las tradiciones de sus padres y abuelos, de sus antepasados, que se sacrificaba cada año, el 22 de mayo, para mantener la devoción y las costumbres, al mismo tiempo que mantenía viva en los corazones de los jorqueranos, los devotos de la Virgen y de los peregrinos, el deseo irrefrenable de volver, al menos, por las fiestas de mayo para acompañar a su Virgen, cumplir con las promesas realizadas durante el año y, a veces, agradecer con una súplica el penúltimo domingo de abril o el 21 de mayo los favores recibidos