

REVISTA **A** ALARDES

FIESTAS 2024 - JORQUERA



Fiestas en honor a Ntra. Sra. de Cubas
Del 11 al 23 de Mayo de 2024

www.morosycristianosjorquera.com



EDITORIAL

MA GUADALUPE FELIPE GARCIA
PRESIDENTA ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL MOROS Y CRISTIANOS NTRA. SRA. DE CUBAS

LA ESTANCIA DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN ENTRE LOS JORQUERANOS.



Un año más llegan nuestras fiestas, la estancia de la Imagen de La Virgen entre los Jorqueranos, alegría, engalanamos nuestras casas y nuestras calles para ver pasar a Nuestra Patrona, vestimos nuestras mejores galas para visitar a nuestra Madre en su templo, recordar el año que hemos estado sin verla, y pedirle su protección para todos los nuestros un año más.

La Hermandad de Moros y Cristianos, como cada año es la encargada de la pervivencia y superación de estas fiestas, así lo enseñaron nuestros antepasados y así debemos de seguir cumpliendo Nuestro Oficio y nuestro trabajo. Como oficiales y socios debemos apoyar a nuestra capitana Bárbara Castillo Esquinas, ofrecer nuestro apoyo y colaboración en todo aquello que fuera posible (Limpieza Rancho, Limpieza Hoguera, Rancho, etc..). Seguro que entre todos Nuestra Fiesta será un éxito.

Nuestro agradecimiento desde la Directiva que presido, a todos los colaboradores de la revista, sus artículos, sus fotografías, sus recuerdos, sus poesías, todos sumamos y todos hacemos Hermandad. De nuevo y como se ha venido haciendo estos últimos años, tendremos autobús para el regreso de los romeros y devotos desde Cubas a Jorquera, aprovechemos este servicio para hacer la romería a pie, disfrutemos de Nuestros tradicionales Alardes de Moros y Cristianos, facilitemos el trabajo a cuantos trabajan como voluntarios y sigamos las indicaciones que nos prestan.

Este año hemos recuperado la placa en mármol que hacía mención al milagro de Nuestra Patrona al paisano José Ruiz Giménez, dicha placa se encontraba colocada en la carretera de Casas Ibañez (Debajo del puente Romano), hemos recuperado íntegramente su inscripción, gracias a una fotografía que una Oficial de esta Hermandad, en su época de niña, la fotografió para un trabajo escolar, y hemos pensado en colocarla en una pequeña capilla, justo al lado, como conocemos los jorqueranos del “pilar de los burros”, lugar por el que como dice el milagro se precipitó José, acompañado de su madre. Es también nuestra intención el colocar otra placa en el conocido como callejón de los Peligros, para recordar el milagro a El Embajador al desbocarse el caballo.

Disfrutemos Nuestras fiestas, Felices Fiestas.

María Guadalupe Felipe García.
PRESIDENTA.

SALUDA DEVOTOS

JOVINO GÓMEZ MEDINA, SACERDOTE DE JORQUERA.

EL SENTIMIENTO DE ALEGRÍA



La fe, el amor, la devoción y la gratitud a la Santísima Virgen María en la advocación de Nuestra Señora de Cubas nos anima una vez más a todos los Jorqueranos y devotos a prepararnos con la mayor dignidad posible para recibirla en nuestro amado pueblo y homenajearla como es debido.

El sentimiento de alegría por la proximidad de este gran acontecimiento es mutuo, seguramente estamos pensando como decorar y embellecer nuestras casas, que decirle cuando se llegue el momento de pregonarle, declamarle o presentarle nuestras ofrendas; pero por favor, no dejemos a un lado lo más importante que es la preparación interior porque de esta manera crecerá nuestro amor de hijos y devotos y no dudaremos en hacer todo lo que sea necesario para imitar sus virtudes.

La celebración de este gran acontecimiento mariano no sería posible sin la decidida y desinteresada colaboración de un número considerable de miembros de nuestra comunidad que a lo largo del año van organizando minuciosamente los diversos actos con los que agradecen a la madre de Dios por ser nuestra intercesora en el Cielo; es por ello, que agradezco y pido al Señor que los bendiga, proteja y recompense por su generosidad.

Este año en el contexto de las fiestas tendremos la visita de don Ángel Fernández Collado, quien fue nuestro obispo por casi seis años, será una oportunidad para hacerle un homenaje como muestra de gratitud por su servicio a la diócesis de Albacete y también por habernos bendecido con la visita pastoral del mes de noviembre de 2023. El Señor bendiga a don Ángel y le conceda la salud.

A todos ustedes queridos hermanos en el Señor, les deseo unas felices y bendecidas fiestas, los invito a participar de los diferentes actos litúrgicos y de piedad organizados durante la estadía de la imagen de Nuestra Señora la Virgen de cubas, a congregarnos como una sola familia y a obedecer a María que nos invita a hacer lo que su hijo nos pide.

El Señor y la Santísima Virgen de Cubas los siga bendiciendo.

VIVA JORQUERA
VIVA LA VIRGEN DE CUBAS

ERMITA DE NTRA. SRA. DE CUBAS

Cuenta la historia que La Virgen de Cubas, le apareció a un pastor en este precioso lugar, la Ribera de Cubas. ¿Por qué se le aparece a un pastor? Porque en ese lugar?, existía una corraliza donde custodiar el ganado y, bajo ese peñón, se alza la Ermita, parcialmente excavada en la propia roca, teniendo su entrada por un lateral.

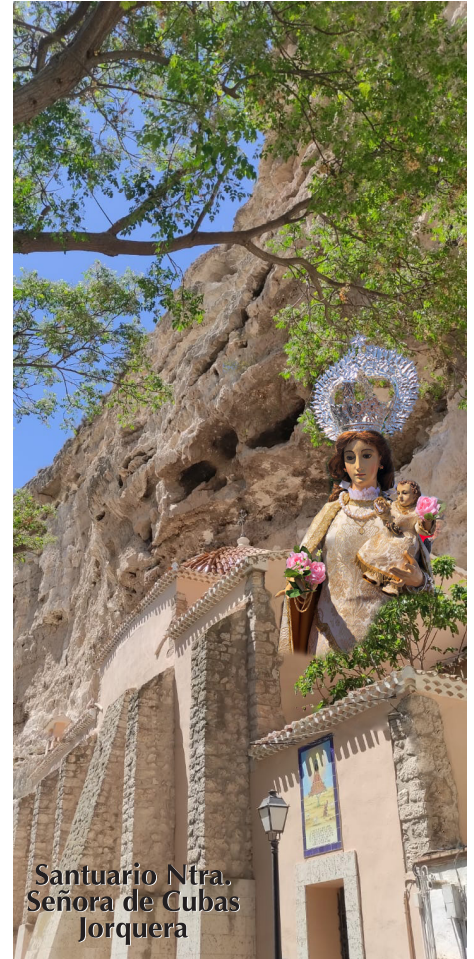
Dentro de esa corraliza existía una gran higuera, lugar en donde La Virgen aparece y se dirige al pastor, al cual, le manifiesta su deseo de tener ahí su casa. Por ello, se realiza una construcción sencilla y de aspecto austero, con el fin ser un lugar religioso y de veneración. De forma testimonial, se conserva una higuera dentro del Santuario.

La Ermita dispone de dos Cúpulas, una en el centro del recinto y otra, en la Sacristía con distintas pinturas que el paso del tiempo ha tapado o borrado y dignas de su recuperación.

Rodean el Santuario varias pedanías como son Alcozarejos, Cubas, Maldonado y Calzada de Vergara que se encuentran a lo largo de nueve kilómetros, con sus viviendas excavadas en la roca, todas ellas bañadas por el río Júcar creando unos paisajes dignos de admirar.

Cada penúltimo domingo de abril, se realiza su traslado en procesión hasta la Parroquia de Jorquera, donde pasa aproximadamente un mes y, durante el mismo se llevan a cabo distintos cultos: misas, rosarios y un novenario cuya duración es, hasta el día 22 de mayo, donde nuevamente vuelve en romería a su Ermita, acompañada por cientos de peregrinos que han llegado de los municipios más cercanos, así como desde otros puntos de Castilla La Mancha y de otras provincias cercanas (Valencia, Alicante, Murcia...) realizándose a lo largo del camino los tradicionales alardes entre las compañías de Moros y cristianos.

Finaliza la romería y, dentro de la Ermita, se ofrece Misa en favor de todos los peregrinos. El punto final es una comida de Hermandad, organizada por las compañías de Moros y Cristianos.



Pedro J. García Gómez.

POESÍA

Salve guapa ribereña
Gracias virgencita de Cubas
Gracias por haberme dado fuerzas
Para estar un año más aquí en este balcón
Contemplando tu belleza
En nombre de todo tu pueblo de Jorquera
Yo te doy la bienvenida, guapa ribereña
Y todos los jorqueranos nunca olvidaremos
Lo que nuestros padres y abuelos nos enseñaron
Llevarte siempre en nuestro corazón
Porque tu eres la flor más guapa y bonita
De esta preciosa ribera
Y en esta noche sagrada
De fervorosa emoción
Ellos con amor y cariño
Nos contemplan desde el cielo
Porque tu eres la más linda flor
Que jamás ha visto el mundo
Y nos calma de paz y amor
Con tu espíritu florido, guapa ribereña
Yo te pido virgen pura
Por la juventud jorquerana y raíces de tu pueblo
Ayúdalos tu madre mía
A seguir adelante
En estos tiempos tan difíciles
Para que un día sean el orgullo de este tu pueblo
Por todos los jorqueranos
Con cariño, amor y dulzura
Los pequeños y los mayores
Siempre te ofrecemos flores, guapa ribereña
Yo te pido madre mía
Por todos aquellos que por circunstancias de la vida
No han podido venir a decirte un piropo
Ayúdalos tu madre mía
Para que en años venideros

Puedan estar aquí con nosotros
En tu santa procesión
Contemplando tu belleza
Y a los mayores y enfermos
Dales salud y fuerza
Para que en días venideros
Puedan venir a tu iglesia
A decirte un piropo
Y contemplar tu belleza, guapa ribereña
Y yo te pido virgen sagrada de Cubas
Desde lo más profundo de mi corazón
Que a todos ellos y a nosotros
Tu nos des tu bendición
¡Viva la santísima virgen de Cubas!
¡Viva el pueblo de Jorquera!

Jose Antonio Montoro Ándujar

CRÓNICA JORQUERANA

JOSÉ DE CANO-VALERO - CRONISTA DE LA VILLA Y ESTADO DE JORQUERA

VOLVEMOS A LA NORMALIDAD EN NUESTRAS VIDAS. Año, 2023-2024

Nuestra crónica transcurre, como viene siendo costumbre, entre finales de mayo y marzo del año siguiente, que es el tiempo que comprende de unas fiestas a otras en honor de la virgen de Cubas; es decir, lo que podemos llamar un año ribereño o jorquerano. En ella recogemos y recordamos aquellos acontecimientos que consideramos más importantes en el devenir de este pueblo o, al menos, lo que así nos lo parece.

En esta ocasión me extenderé algo recogiendo los acontecimientos ocurridos en el pueblo, pero, no tan sólo los relacionados con la actividad de la Asociación de Moros y Cristianos, como venía haciendo; pues, pretendo ahora realizar una Crónica de Jorquera más amplia, para recordar los eventos nuevos con los que tradicionalmente se vienen haciendo.



Las Fiestas Mayores de 2023, como el resto, se normalizaron definitivamente, y los actos transcurrieron como siempre, siguiendo nuestra tradición: romería el penúltimo domingo de abril para el traslado de la imagen de Nuestra Señora de Cubas, desde la aldea de Cubas hasta la villa de Jorquera, por su campiña, y entrada en la villa por la noche, bellamente engalanada; recitándole las tradicionales súplicas de agradecimiento por los favores recibidos; y, finalmente, la conmovedora entrada en el templo parroquial a hombros de sus devotos, al son del himno nacional, que lentamente desplazan la imagen hasta su ubicación temporal. Este año, el 7 de mayo, se realizó con carácter extraordinario, una procesión con la imagen de la Virgen, Nuestra Señora de Cubas, por numerosas calles del pueblo, para darle gracias por la protección que dispensó a sus vecinos y devotos con motivo de la epidemia del covid19, cobijándolos bajo su manto. Novenario en mayo;

Misa de Oficiales el día 21; procesión de despedida esa noche por las calles del pueblo; romería de vuelta y Alardes de Moros y Cristianos por la campiña, en honor a la Patrona el 22 de mayo; y la comida de hermandad en Cubas después de recitar las Súplicas de despedida por los Embajadores Moros y Cristianos a la Virgen, nuestra madre; para finalizar el día 23 con la renovación de los oficios



por parte de los devotos para el año siguiente.

Este año de 2023 tuvieron lugar las elecciones municipales el 28 de mayo y, en Jorquera se produjeron algunos cambios en la composición de la corporación municipal. Así, de los siete concejales que la integran, el P.P. obtuvo cinco concejales: Pilar Medina Martínez, Pedro Gómez García, Ana Belén Medina Espinosa, Juan Martínez Ortega y Ernesto José Soriano Cuevas; y el P.S.O.E. dos: Cristina Díaz Castillo y María Angela Carrasco Pérez. Y el 17 de junio tuvo lugar la elección de Alcalde, que en esta ocasión resultó elegida Pilar Medina Martínez, y, con ello, la primera mujer alcaldesa de la villa de Jorquera.

Constituido el nuevo Ayuntamiento, empezó su andadura, como veremos más adelante, al mismo tiempo que se iban desarrollando actividades tradicionales en el devenir de esta población, acontecimientos y sucesos para recordar. El año ha sido seco, tal vez como consecuencia del cambio climático, aunque también llegaron las lluvias, a veces torrenciales, desaguando tollos, cañadas y barrancos, dando lugar a la crecida del río Júcar, que baña esta ribera de Jorquera. El día 23 de mayo, cuando se hacía las cuentas de las Fiestas y se recaudaban los gastos, preparando la última comida de hermandad, y en vísperas del acto de la renuncia de los oficios para estas fiestas y la toma de los nuevos para las fiestas de 2024, descargó un buen chaparrón, anunciando lo que iba a ser el verano, el invierno y la primavera siguientes.

Las fiestas tradicionales o en honor de los santos y devociones se suceden a lo largo del año. Continuamos el 8 de junio con la celebración del Corpus Christi y la elaboración de sus tradicionales altares en las puertas de las casas de algunos vecinos, además de la casa parroquial y otros edificios.



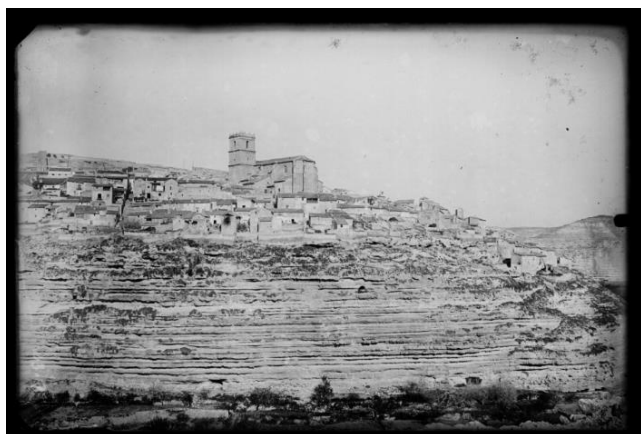
El domingo 30 de julio, la banda de música de Nuestra Señora de Cubas, junto a la Unión Musical de Villamalea ofrecieron un concierto, que daría paso a las fiestas de agosto o de verano, en honor de San Roque, Patrón de la villa, que tuvieron lugar durante los días 11 al 17. El 12 de agosto tiene lugar el comienzo oficial de las fiestas con la cabalgata de carrozas, charanga, batucada, pregón, refresco popular y castillo de fuegos artificiales, que ya habían iniciado con una fiesta blanca el 11; en la noche del 13 el concurso de patatas al montón, de paellas el día 15; una ruta de vino; además de conciertos de música, Colour Party, y los tardeos que empiezan a hacerse populares. Actividades infantiles como el chiqui-encierro, la fiesta de la espuma o la Ruta de senderismo Infantil el 14 de agosto, dentro de la Escuela de Verano Infantil que tiene lugar durante el mes de agosto. Se imparten clases de baile latino como zumba, salsa o bachata a cargo de Clara García Rodríguez. El 15 de agosto, festividad de Nuestra Señora de Agosto, o de Nuestra Señora de la Asunción, titular del templo, durante la eucaristía tiene lugar la tradicional ofrenda de los productos de la tierra: pan y uvas. El 17 tiene lugar la II Ruta de Senderismo Nocturno de San Roque por los alrededores del pueblo durante unos 10 kms.. Previamente, desde el Ayuntamiento, se previno para el día 9 de este mes por posibles fenómenos meteorológicos adversos. Y, a fines de agosto visitaban la población un grupo de cigüeñas para deleite de los vecinos, al ver adornado el cielo de Jorquera con su vuelo y presencia.



También se celebraron estas fiestas de verano en la pedanía de Cubas, con ofrenda de flores a Nuestra Señora de Cubas, Patrona de Jorquera, y bailes regionales por el grupo de manchegas de la vecina localidad de las Navas de Jorquera, tras lo cual tuvo lugar la tradicional meriend-cena con la participación de muchos residentes de la ribera.



El 9 de septiembre se daba a conocer por nuestro paisano Antonio Martínez Castillo, nieto de Candelas y Paco Luna, el descubrimiento de unas fotografías antiguas de la villa de Jorquera, realizadas por el famoso fotógrafo Luis Escobar, de gran interés artístico e histórico sobre diferentes panorámicas del pueblo y el arruinado puente romano. Ese mismo día se rodaba la belleza de nuestra población para participar en el programa de TV el pueblo más bonito de Castilla-La Mancha.



Los acontecimientos climáticos con lluvias torrenciales, vientos y avenidas se presentan el 20 de septiembre, cortando la carretera entre las poblaciones vecinas de Abengibre, Casas Ibáñez y Jorquera, con inundación de la cañada de Abengibre y, especialmente, en el paraje conocido como la Peña Branza o Herradura, debido a la riada ocasionada por las fuertes lluvias; abriéndose al tránsito de vehículos el día 22. Como consecuencias de estas lluvias, también tienen lugar despredimientos en caminos y carreteras, como la de la ribera de Cubas, a la altura del barrio de San Pedro, el 1 de octubre.



El gusto por la música y el gran interés de los vecinos de este pueblo por ella, se refleja en el mantenimiento de su banda de música, y así, a principios de octubre se anuncia el comienzo del nuevo curso 2023-2024.



También se anuncia el I Mercado Medieval de Jorquera que se desarrolla por la calle Mayor y las plazas de la Virgen de Cubas y de las Fuerzas Armadas durante los días 1 y 2 y 13 y 14 de octubre. El viernes 13 tiene lugar la llegada del II Rally Ciudad de Albacete Clásicos con para en el Frontón a las 23'30 h. El 19 de octubre se anuncia de nuevo lluvias y vientos; y de nuevo, vientos, para los días 2 y 3 de noviembre. Los niños de Jorquera celebran la fiesta que se está popularizando en nuestro país de Halloween el 29 y 31 de octubre, acompañados por sus padres. Igualmente tiene lugar una Jornada Astronómica.



En noviembre se empezaba la restauración de la capilla de Nuestra Señora de Fátima con la subvención de la Excelentísima Diputación de Albacete, pendiente de terminar. Su restaurador, Pablo Nieto, en una cata realizada en el arco de ingreso a esta misma capilla, aprovechando la sospecha que evidenciaba los descon-

chados, descubre nuevas pinturas del siglo XVIII, contemporáneas a las que existen en el altar mayor; lo que indica, que el templo debió ser pintado en buena parte durante este tiempo.



Los días 4 y 7 de noviembre, el obispo de la Diócesis de Albacete, Ángel Fernández Collado, realiza una visita pastoral, reuniéndose con las asociaciones y hermandades, visita el Ayuntamiento y el colegio, además de celebrar la Eucaristía y comer con la comunidad cristiana.

Una costumbre ancestral en las poblaciones de la ribera del río Júcar, que se mantiene, es el corte del suministro de agua para la limpieza del acequiado, que realiza la Comunidad de Regantes Jorquera- Recueja, que debe realizarse durante el mes de diciembre. También luce este año un precioso alumbrado navideño, que destella por muchos rincones del pueblo.



Este año, si algo ha destacado en el devenir del pueblo, han sido las actividades deportivas, como vemos. Y así, el 15 de diciembre se lleva a cabo, la ruta senderista “Barrancos y Cubre La Solanilla” para conocer el paisaje jorquerano, dentro del Circuito Provincial de Senderismo de la Excma Diputación Provincial de Albacete. Se organiza una San Silvestres para el 31 de diciembre a partir de las 12 h, recorriendo 3 kms, y seguida de una fiesta del tardeo. En ella intervinieron 71 personas y se obtuvieron 80 kg de alimentos solidarios.



El nuevo año 2024 trae el VIII Circuito de Trail Provincial; se organiza por primera vez la BTT en el XVII Circuito Provincial el 18 de febrero. Tiene lugar la Copa BTT Desafío Albacete los días 1 y 2 de junio; y

la XI edición del Circuito Provincial de Senderismo el 14 de ?? de 2024.

Seguidamente se celebran las Fiestas de San Antón el 12 de enero, protector de los animales, con misa, bendición de los animales, hoguera y chocolatada; y el 19 de enero la fiesta de San Sebastián, protector de la peste, con comida de hermandad, misa “tardeo”, hoguera y chocolatada. El 20 de enero se corta la carretera entre Jorquera y Cubas por nuevos desprendimientos. El primer fin de semana se celebran las fiestas de San Blas (médico y mártir que curaba las enfermedades del oído, vista y garganta) en la ribera de Cubas, como patrón de las poblaciones comprendidas en esta antigua parroquia (alcozarejos, Cubas, Maldonado y Calzada de Vergara), durante los días 2 al 4, con un campeonato de pelota vasca introducida por el sacerdote vasco don Félix, juego muy querido entre los vecinos), la acostumbrada hoguera en honor del santo en el frontón, la víspera por la noche de su festividad, disparos de cohetes y carretillas, para acabar con una berbena popular. Al día siguiente, pasacalles por la calle-carretera de la población de Cubas por la banda de música de Nuestra Señora de Cubas, que baja desde la villa de Jorquera para este evento, misa y procesión, con la bendición y reparto del tradicional rollo de san Blas (que según los más antiguos, cura las afecciones de garganta); y se finalizan las fiestas con el reparto de la cuerva y los dulces típicos de estas pedanías. Para el 8 de febrero se anuncian de nuevo lluvias y se alerta de desprendimientos en la carretera de Jorquera hasta Alcozarejos, que corre en paralelo a la corriente del río Júcar. Se prepara el carnaval con desfiles de máscaras desde la plaza de la Virgen de Cubas hasta el Centro Social Polivalente de La Fuente, con colchones hinchables, talleres y chocolatada. El domingo 18 de febrero tiene lugar a partir de las 10 h. la I BTT Villa de Jorquera, recorriendo sendas, caminos y carreteras del término municipal y pasando por los parajes de la Cañada, la Jordana, la Rada, Maldonado, puente de Cubas, subida al Sabinar y cuesta de Perales; constituyendo uno de los principales acontecimientos en este tiempo.



Se remodela el parque infantil frente al frontón, instalando máquinas para poder llevar a cabo ejercicio físico. De nuevo, el 25 de febrero, se avisa de nivel amarillo por rachas de viento. El 7 de marzo se invita a todos los jóvenes y niños a participar en un entrenamiento BMT por las calles del pueblo. Tampoco se pasa por alto la celebración del día internacional de la mujer el 8 de marzo, con una chocolatada. Y el domingo 17 de marzo tienen lugar las pruebas para el campeonato BTT locales en las categorías de alevín, infantil, cadetes y promesas.

Por último, se anuncia el programa de la Semana Santa: vigilia pascual, bendición del fuego y del agua, pregón Pascual y liturgia de la palabra, bautismal y Eucarística, procesiones y concierto, lavatorio de los pies y el tradicional Monumento que se realiza en el templo parroquial. Por su parte, la Asociación-Hermandad de Moros y Cristianos de Nuestra Señora de Cubas prepara las próximas fiestas en honor de la Patrona de Jorquera, que empezarán con la tradicional romería desde Cubas a Jorquera el penúltimo domingo de abril, que este año de 2024 cae el domingo 21, con cuyo anuncio cerramos esta crónica.

ACTOS Y CULTOS 2024

En honor a Nuestra
Madre la Virgen de
Cubas.



Asociación Sociocultural
Moros y Cristianos



ABRIL

Día 21

TRASLADO DE LA VIRGEN

A las **12.30h** Misa presidida por el administrador parroquial AMANDO LÓPEZ MOYANO.
A las **15.30h** Traslado de Nuestra Madre en romería desde su Santuario en Cubas a Jorquera.

A las **22.00h** Solemne procesión de entrada en el municipio y Salve de bienvenida a la Virgen, en la parroquia de Jorquera.

Día 30

CANTO DE LOS MAYOS A LA VIRGEN

A las **19.00h** Misa y seguidamente Cántico de los Mayos a la Virgen de Cubas por parte del Coro parroquial y vecinos de la localidad.

MAYO

Del 11 al 19 a las **19.00h** Eucaristía y seguidamente novena a la Virgen(excepto día 18 que será a las **10.00h**)

Día 12

Después de la novena, en la sacristía, reunión de oficiales para preparación de las fiestas.

Día 17

A las **19.00h** santa misa y Novena para personas mayores y enfermos. Celebración de la Eucaristía y Santa Unción de enfermos.

Día 18

A las **22.00h** Novena. Al finalizar se realizará el pregón de fiestas de la Hermandad de Moros y Cristianos, que este año pronunciará D. RAMIRO LÓPEZ HENARES.

Día 19

A las **19.00h** Santa misa y última novena. Finalizada ésta, recital de poesías por los niños de la localidad.

Día 20

A las **22.30h** Hoguera con disparos de cohetes en favor de la Hermandad de Moros y Cristianos.

Día 21

A las **11.00h** salida de banderas para recogida de oficiales y embajadores Moros y cristianos.

A las **12.00h** Misa mayor en honor a Nuestra Patrona la Santísima Virgen de Cubas, ofrecida por la Hermandad de moros y cristianos y presidida por el párroco Don JOVINO GÓMEZ MEDINA. La Eucaristía estará presidida por el señor obispo emérito D. Ángel Fernández Collado.

A las **23.00h** Solemne procesión de despedida de nuestra Madre de Cubas por el municipio (siguiendo el itinerario de costumbre) y Salve de despedida a la Patrona.

Día 22

A las **8.00h** Misa de despedida y llamada de embajadores.

A las **8.30h** Comienzo de la romería con los tradicionales Alardes de moros y cristianos

A las **12.00h** Llegada de la imagen al Santuario de Cubas con súplica de despedida y santa misa.

A las **14.00h** todas aquellas personas que lo deseen, podrán regresar a Jorquera en el servicio de autobús.

A las **18.00h** entrada en Jorquera de las embajadas Mora y Cristiana y desfile con todas las personas e instituciones participantes en la romería.

Día 23

A las **17.00h** Asamblea de la Hermandad de Moros y Cristianos y función de oficios con sorteo de cargos para los oficiales de la Hermandad.

A las **19.30h** invitación de la hermandad al tradicional “puñaillo”.

TODOS LOS DÍAS A LAS 19H DURANTE LA ESTANCIA DE LA VIRGEN EN JORQUERA LA CELEBRACION DE LA EUCARISTIA SERA RETRANSMITIDA EN DIRECTO POR EL CANAL DE FACEBOOK DEL PARROCO JOVINO GOMEZ MEDINA.

Descubiertas las fotografías más antiguas de Jorquera (Albacete)

Antonio Martínez Castillo
Nieto de *Candelas* y de *Paco Luna de Jorquera*
Residente en Sax (Alicante)



Con mucha satisfacción empiezo este sencillo artículo, ya que todos los días no tenemos la suerte de poder comunicar el descubrimiento de documentos y/o fotografías inéditas sobre la historia de nuestro querido Jorquera, nuestra madre patria. Por ello, a continuación, les informo del hallazgo de las fotografías más antiguas *-que sepamos hasta la fecha-* sobre la villa de Jorquera, uno de los pueblos más bonitos y pintorescos de Castilla La Mancha. Las imágenes que Vds. van a poder ver a continuación están fechadas en 1929, aunque posiblemente fueran realizadas unos años antes, sobre 1925-1927.

Pero antes de explicarles las imágenes, debemos de relatarles como se ha producido este extraordinario hallazgo fotográfico. El pasado sábado 19 de agosto y con motivo de la celebración del Día Internacional de la Fotografía, la Viceconsejería de Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha preparó una exposición virtual de fotografías titulada: **PANORÁMICAS HISTÓRICAS DE CASTILLA LA MANCHA**, en la que se muestran un total de 40 fotografías históricas de vistas de pueblos y ciudades de toda la región manchega. Las fotografías están fechadas entre 1910 y los años 60 del siglo pasado y todas ellas pertenecen a los distintos fondos fotográficos históricos custodiados en los Archivos Histórico Provinciales de la región. Entre los fondos que aparecen en esta muestra destacan los pertenecientes a los *Legados de la Tierra, Rodríguez y Goñi*, con un papel preponderante en la misma de las fotografías del *Fondo Luis Escobar*, fotógrafo que desempeñó gran parte de su trabajo como fotógrafo ambulante entre los años 20 y 30 del siglo XX por algunos de los parajes y municipios más impactantes de las provincias de Albacete y Cuenca, muchos de los cuales se han seleccionado para esta exposición virtual. Entre las maravillosas imágenes que captó este señor, encontramos las cinco fotografías más antiguas de Jorquera y que ahora les enseñaremos. Les pasamos el enlace por si quieren visualizar la exposición, siendo este el siguiente:

<https://cultura.castillalamancha.es/archivos/actualidad/el-gobierno-regional-celebra-el-dia-de-la-fotografia-con-una-retrospectiva-fotografica-de-los>

Un hallazgo casual.

Estando visualizando la exposición virtual, la mañana del 20 de agosto cuando navegaba en ella, me di cuenta que una de las imágenes era de Jorquera, me quedé perplejo ... eran muchos años buscando fotografías de Jorquera anteriores a la guerra civil y ahora de sopetón y casi sin querer, me topaba con una ... *increíble, pero cierto*. Pero claro, en la exposición virtual la imagen de Jorquera estaba mal identificada ya que indicada “*Vista general de Fuensanta (Albacete)*”. Indudablemente y en ese momento, supe que estaba mal identificada y seguí mirando toda la exposición por si hubiera algunas más de Jorquera ... pero no, no había ninguna más. Tras diversas averiguaciones y tras saber que el original de la fotografía se encontraba en el Fondo Fotográfico de Luis Escobar, accedí a través de la web del Archivo Histórico Provincial de Toledo a todo el archivo digitalizado de este señor. Una vez localizado el grueso de las fotografías de Escobar, busqué todas aquellas donde apareciera la identificación de Fuensanta ya que de Jorquera no había en ese archivo. Y entonces me lleve la inmensa alegría de ver cuatro fotografías más de Jorquera, realizadas el mismo día que la de la exposición y también mal identificadas. Todo un descubrimiento que me hizo saltar de alegría, como aficionado a la fotografía antigua que soy, pero sobre todo por ser de Jorquera y poder darlas a conocer a mis paisanos. Me puse en contacto inmediatamente con los responsables del Archivo Fotográfico de Luis Escobar en Toledo y me explicaron que era muy posible que estos cinco negativos (placas de vidrio) se mezclaran en la caja que contenía las del pueblo de Fuensanta y que a la hora de su digitalización (realizada en 2007), se clasificaran erróneamente.

Las fotografías más antiguas de Jorquera.

Como he comentado antes, estas imágenes de Jorquera se encuentran en el Fondo Fotográfico de Luis Escobar López, ubicado en el Archivo Histórico Provincial de Toledo. Pertenecen a este fondo junto a unas 2.654 imágenes más de este fotógrafo. Las imágenes que vemos ahora, han sido positivadas desde los negativos originales, que en este caso son placas de vidrio de gelatinobromuro de 10 x 15 cm. Según la catalogación realizada en 2007, las imágenes están fechadas en 1929, aunque pudieran haber sido realizadas anteriormente, entre 1925 y 1927. Los cinco negativos están marcados, en una de sus esquinas (inferior izquierda), con su número de placa, de ahí que sepamos que todas ellas fueron realizadas el mismo día y correlativamente. Según hemos analizado, el fotógrafo Escobar realizó la primera de las imágenes en el puente de entrada a Jorquera, viniendo desde Bormate. Todo hace indicar que Luis Escobar llegó a Jorquera por este camino, salió del pueblo por el camino que llevaba al río, cruzó el puente y marchó hacia el llano por el antiguo camino que conectaba Jorquera con las Casas de Juan Nuñez, conocido como *Las Cuestas*, un angosto camino que ascendía en zigzag desde la presa hidráulica sobre el río Júcar. Debemos de mencionar que hasta los años treinta, no se realizó la carretera actual y por tanto el fotógrafo no pudo pasar por el *mirador*, desde donde se contempla magníficamente el pueblo de Jorquera.

RELACIÓN DE IMÁGENES DE JORQUERA, nº de identificación y sus descripciones, incorrectas y correctas.

ARCHIVO DE LA IMAGEN DE CASTILLA LA MANCHA		
FONDO FOTOGRAFICO LUIS ESCOBAR LÓPEZ		
Nº IDENTIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN INCORRECTA EN EL ARCHIVO	DESCRIPCIÓN CORRECTA
01400-000023-006	Campos de Fuensanta (Albacete), tolmo, río y casas	Huertas de Jorquera (Albacete), paraje La Herradura
01400-000023-007	Campos de Fuensanta (Albacete), tolmo, río y casas	Huertas y río Júcar en de Jorquera (Albacete)
01400-000023-008	Puente y presa sobre el río Júcar, Fuensanta (Albacete)	Puente y presa sobre el río Júcar, Jorquera (Albacete)
01400-000023-009	Vista general de Fuensanta (Albacete)	Vista general de Jorquera (Albacete)
01400-000023-010	Vista general de Fuensanta (Albacete)	Murallas y vista parcial de Jorquera (Albacete)

A continuación, les presentamos las imágenes más antiguas de Jorquera y una reseña final a las mismas:

Nº IDENTIFICACIÓN: 01400-000023-006 – Huertas de Jorquera (Albacete), paraje La Herradura



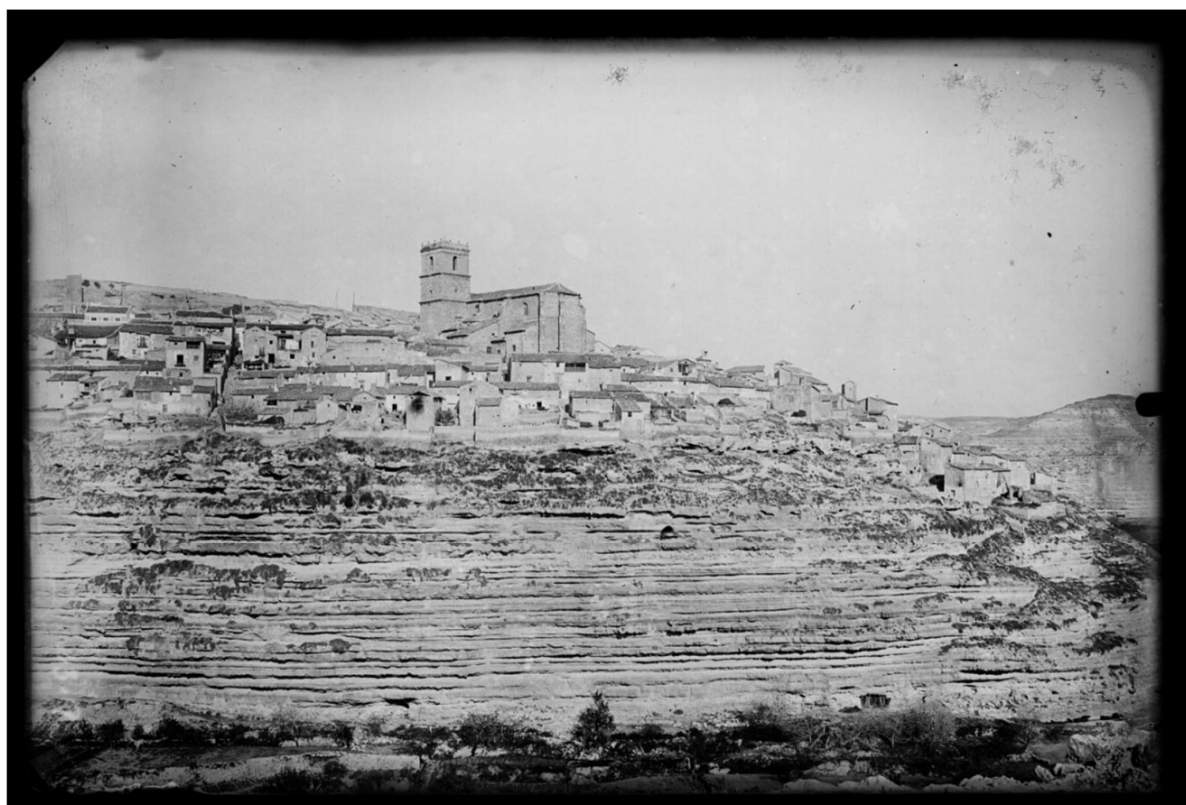
Nº IDENTIFICACIÓN: 01400-000023-007 – Huertas y río Júcar en Jorquera (Albacete)



Nº IDENTIFICACIÓN: 01400-000023-008 – Puente y presa sobre el río Júcar (Albacete)



Nº IDENTIFICACIÓN: 01400-000023-009 – Vista general de Jorquera (Albacete)





ANÁLISIS FINAL



Hasta el hallazgo de estas cinco fotografías, la imagen más antigua conocida de o sobre Jorquera, estaba fechada con anterioridad a la guerra civil y era una impresión en papel y a color, de Ntra. Sra. de Cubas, patrona de Jorquera. Y sabemos que era anterior a 1936, ya que es la imagen antigua de la virgen que fue destruida al comienzo de la guerra. Por ello, el descubrimiento de estas imágenes es muy relevante desde el punto de vista histórico y documental, ya que nos aporta muchísima información de cómo era Jorquera, hace ahora cien años. En la primera de las imágenes podemos ver la Cañada de Abengibre a su llegada a Jorquera, la Peña Branza y todo el paraje de *La Herradura*, con sus frondosas huertas. En la segunda de ellas, realizada en lo alto del pueblo, podemos observar el río Júcar a su paso por Jorquera en el



denominado paraje *El Vado*, con dirección a La Recueja. En la siguiente y quizás una de las más espectaculares de la colección, podemos ver, en todo su esplendor, al río Júcar a su paso por

Jorquera en la presa hidráulica, con el antiguo puente que comunicaba Jorquera con los pueblos del llano y que actualmente se encuentra destruido y en desuso. Y para finalizar, podemos ver dos vistas de Jorquera realizadas desde el camino de ascenso al llano y que suponen las dos fotografías más antiguas del pueblo de Jorquera, sus murallas y todo el caserío colgando de los muros, dos excepcionales imágenes para la historia de nuestro pueblo. Como dato, diremos que ambas imágenes se complementan y forman una panorámica preciosa de Jorquera. Dicha panorámica la pueden ver en la cabecera de este artículo.

Semblanza biográfica del fotógrafo Escobar.

Agrimiro León Luis Escobar López nació en Villalgordo del Júcar (Albacete), el 28 de junio de 1887 y murió en Albacete el 27 de octubre de 1963. Nació en el seno de una familia humilde en Villalgordo del Júcar, un pueblo situado entre Albacete y Cuenca. Hijo de Francisco Escobar Alarcón y de Francisca López Cebrián. Como tantos niños de su tiempo, apenas tuvo oportunidad de acudir a la escuela, sólo lo justo para aprender las cuatro reglas y a escribir. En 1903 viajó a Valencia para incorporarse como voluntario al regimiento de Alcántara, en el que permaneció por espacio de cuatro años, antes de desempeñarse en diversos oficios, como cajista de imprenta, representante y vendedor de productos de farmacia. Su futuro acabó de decidirse cuando un golpe de azar le llevó a ingresar como



auxiliar en el estudio de Daniel Tregón. Escobar inició entonces un largo meritoriaje profesional, que le acercó a la magia del revelado, el secreto del retoque, el montaje y la iluminación con pinturas de anilina y pastel. Cuando tuvo bien aprendido el oficio, estableció en 1915 su primer estudio de ampliaciones fotográficas, en el que permaneció por espacio de cinco años. En 1920 decidió mudarse a Albacete para abrir un modesto estudio llamado: Fotografía Valenciana.

Albacete era entonces un ancho y desmochado lugar cuyos habitantes apenas superaban el número de 20.000. Más que un Nueva York progresado y vertical, tal como la definió Azorín, parecía un aduar con vocación de capital. La Primera Guerra Mundial impulsó definitivamente el desarrollo de la ciudad, que vivió entonces la fascinación por la modernidad. Pero, a pesar de su vivacidad y del enjambre de visitantes atraídos por el reclamo de sus comercios, el número de obstáculos que encontró el fotógrafo no debió ser pequeño, a juzgar por la magra contabilidad de su negocio. Pronto supo que su futuro no estaba en el limitado ámbito de su estudio, sino en el nomadeo profesional por los pueblos de la comarca. En los primeros días de la primavera de 1921 realizó su primera incursión como fotógrafo ambulante, iniciando una labor sacrificada y perseverante que nos ha dejado miles de fotografías de más de cien pueblos distintos y distantes, cuya imagen pretérita se conoció gracias al trabajo de este honesto profesional, sin duda el mejor fotógrafo popular español de su tiempo, dotado de un asombroso instinto fotográfico y de una conmovedora cercanía con las gentes que retrató.



Su condición de fotógrafo ambulante situó a Escobar en una ventajosa situación para dedicarse al periodismo gráfico, como corresponsal de diversas publicaciones ilustradas de su tiempo. La Guerra Civil truncó bruscamente su trabajo, especialmente el realizado en el estudio. No obstante, de aquellos años terribles nos ha dejado el fotógrafo



una docena de imágenes extraordinarias. El final de la guerra supuso para él y su familia una sucesión de infortunios, desde el mismo día 29 de marzo de 1939 en que las tropas rebeldes tomaron la ciudad. Condenado por rebelión militar por su actividad profesional durante la contienda, permaneció en la Prisión Provincial de Albacete hasta marzo de 1941. Acongojado por las desgarraduras de la derrota, aún tuvo aliento para volver a la incertidumbre de los caminos, iniciando una nueva etapa de fotógrafo ambulante, hasta el umbral de los años cincuenta. En 1963 murió en su casa de Hermanos Villar, pasando a la memoria de Albacete como uno de sus ciudadanos más populares y queridos.



ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL
MOROS Y CRISTIANOS
JORQUERA